

Erica Liffredo
ericaliffredo@gmail.com



INFORMAZIONI PERSONALI

- Nazionalità: italiana
- Data di nascita: 27/06/1977
- Luogo di nascita: Fossano (CN)

ISTRUZIONE

Ho conseguito il diploma di maturità presso il Liceo Scientifico G. Peano di Cuneo, nel giugno 1996.

Laurea in Lettere Moderne

- conseguita presso l'Università degli Studi di Parma, in data 4/11/2005
- votazione: 107/110
- titolo della tesi: "Madame Butterfly. Da bambola a eroina tragica".

Ho analizzato l'evoluzione del personaggio dal suo primo apparire, nel racconto di John Luther Long, attraverso diversi stadi, fino alla versione ultima di Giacomo Puccini, arrivando infine a toccare le più recenti riprese, anche cinematografiche, del soggetto. Ho esaminato testi inediti, con una proposta alternativa circa le origini del dramma. Ho trattato poi la lettura ed interpretazione musicale della tragedia, con particolare attenzione alla penetrazione psicologica della protagonista attraverso l'uso del *leitmotiv*. Durante la tesi ho collaborato con il Centro Studi Giacomo Puccini di Lucca e con l'Harry Ransom Center di Austin, Texas (USA).

Master in "Editing e Scrittura di Prodotti Audiovisivi"

- presso il Virtual Reality & MultiMedia Park di Torino (facoltà di Scienze della Formazione, Università degli Studi di Torino), conseguito il 14/12/2006, durante il quale ho frequentato il workshop di Vincenzo Cerami sulla scrittura creativa

Erica Liffredo
ericaliffredo@gmail.com

- votazione: 108/110
- titolo della relazione finale: “Frammenti di un mondo”, progetto di un documentario breve sull'affascinante universo del documentario.

ESPERIENZE LAVORATIVE

DOCUMENTARI

- 18/09/2006 – 23/11/2006: Stage presso STEFILM International srl (TO)
- 09/2007 – 01/2008: responsabile dell'archivio immagini (fisse e in movimento) per il documentario “Piazzàti” (2008), regia di Giorgio Diritti, ARANCIAFILM (BO)
- Relatrice al seminario “La produzione del documentario di creazione”, organizzato da Documentary in Europe (20/21 giugno 2009).
- Autrice, aiuto regista e responsabile delle ricerche d'archivio del documentario “**E l'Italia volò**”, regia di Stefano Tealdi (2012), prodotto da Stefilm International e da KR Movie (Trento) con il sostegno della Provincia Autonoma di Trento e del Piemonte DocFilmFund.
In onda su RAI STORIA
- Autrice e regista del documentario “**La Valle ritrovata**” (2015), prodotto dall'Associazione Culturale Falenakeller, co-prodotto da Motion Pixel, sviluppato con il sostegno della Film Commission Torino Piemonte e il patrocinio della Provincia di Cuneo.
 - 63° Trento Film Festival 2015: selezione ufficiale
 - 18° Cervino Cine Mountain Festival 2015: in concorso
 - Cuneo Montagna Festival 2015: selezione ufficiale, film d'apertura
 - Mountain Film Festival 2016, Sierra Nevada (USA): finalista nella sezione “Documentary Competition”
 - 6° Sestriere Film Festival 2016: in concorso
 - 30° Sondrio Film Festival: proiezione speciale fuori concorso
 - 5° Nuovi Mondi Film Festival 2016: in concorso
- Co-autrice, insieme ad Enrica Viola e Paola Rota, e responsabile delle ricerche d'archivio del documentario “**Borsalino city**” (nella versione televisiva “**Borsalino, unchapeaux a Hollywood**”) regia di Enrica Viola (2015), prodotto da Unafilm (TO) in associazione con Simone Bachini, Apapaja Film (BO) in co-produzione con Les Film d'ici 2 (Paris), con il sostegno del MiBAC (Ministero per i Beni e le Attività Culturali), ARTE France, Media Programme, Film Commission Torino Piemonte, Rai Cinema, RSI, con il patrocinio della città di Alessandria e del Museo Nazionale del Cinema. Distribuito da Istituto Luce. Il documentario ha partecipato al workshop Archidoc2011 – Paris - ed è stato selezionato all'IDFA Forum di Amsterdam 2012.
Presentato in anteprima mondiale al 33° Torino Film Festival 2015. Selezionato al Festival Visioni Italiane (Bologna 2015), selezione ufficiale al Festival Fashion on Film (VAMFF ACMI) di Melbourne Australia. È uno dei 6 documentari italiani selezionati dal FICE per il ciclo “Racconti italiani”; selezione ufficiale ai Nastri d'Argento 2017.
In onda su Sky Arte.

Erica Liffredo
ericaliffredo@gmail.com

- Autrice e regista del documentario "**Sconfinamenti. Storie di confine dalla Valle Gesso**" (32') prodotto dall'Associazione Culturale Contardo Ferrini (2018) e presentato in anteprima nazionale al Nuovi Mondi Film Festival 2018, selezione ufficiale al Cuneo Film Festival 2018. Il film è stato scelto dalla docente universitaria Marta Marchi come strumento di formazione per docenti in oltre 10 progetti.
- Autrice e regista del documentario "**Acqua[Forte]. Storie di acqua e musica della Valle Varaita**" (20') prodotto dall'Associazione Culturale Contardo Ferrini (2020), in concorso al Nuovi Mondi Film Festival 2020.
- Regista del film documentario "**Tango of Life**" (in produzione), scritto con Krista Burane. Finalista al Premio Solinas "Storie per il documentario" 2016, selezione ufficiale a IDS Academy 2017 e a IDS Pitching Forum 2018; presentato a Hot Docs 2018 (Toronto), Sheffield Doc Festival 2018; selezione ufficiale a Sibersalz Pitching Forum 2019, Baltic Sea Forum 2019, BioToB (BiograFilm Festival) 2020, CPX Dox (Danimarca) 2021.
Prodotto da Raffaele Brunetti, B&B Film (Roma), in co-produzione con Uldis Cekulis, VFS (Lettonia). Con il sostegno del MIBACT (Ministero per i Beni e le Attività Culturali), del Piemonte DocFilmFund (Film Commission Torino Piemonte), del Media Programme del National Centre of Latvia, in collaborazione RAI CINEMA, con l'Istituto Auxologico Italiano (VB) e l'Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Neurologia.
- Regista del documentario "**I giorni belli. Una storia privata degli anni '50**" (in produzione), scritto da Alessandra De Michelis, prodotto dall'Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea di Cuneo "Dante Livio Bianco".

FICTION

- Co-sceneggiatrice del cortometraggio d'animazione "Casco nel tempo", regia di Giulio Cingoli, realizzato dagli studenti del Master in "Digital Entertainment", a. a. 2005-2006 e prodotto dal Virtual Reality & Multi Media Park (TO).
- Autrice del soggetto e della sceneggiatura "**L'ultimo Flash**" (2006), pubblicata su PLOT n°9.
- Autrice del soggetto e della sceneggiatura "**La Badante**" (2007), vincitrice del RIFF 2008 (Roma Independent Film Festival), nella sezione "Sceneggiature per cortometraggi" e finalista a Il Cortificio 2013.
- Autrice del soggetto e della sceneggiatura "**Acqua**" (2009), selezionata al Premio Sonogo 2009, Lago Film Festival (TV).

RACCONTI

- Autrice del racconto "**Anna e il treno**", finalista alla XIX Edizione del Premio Letterario Energheia 2013 (Matera). Il racconto è stato pubblicato nel 2014.
- Autrice del racconto "Il canto" (2011) e del soggetto per cortometraggio "La

Erica Liffredo
ericaliffredo@gmail.com

spia" (2013), entrambi pubblicati sul sito Luccautori.

- Tra il 2014 e il 2015 ho collaborato alle rubriche "Veli Viola" e "Inganni" edite su www.pensalibero.it

MOSTRE

- Co-autrice dei testi critici della mostra fotografica "**Clemens Kalischer: sguardi d'autore su luoghi e persone**", organizzata dalla Fondazione Nuto Revelli di Cuneo, in esposizione a Paralup, Rittana (CN) dal 25 luglio al 20 agosto 2010.
- Co-autrice, insieme a Raffaella Simonetti (Niniqa scarl, Torino), Giorgio Ariaudo (Associazione Culturale Contardo Ferrini, Caraglio (CN) e Luca Prestia (fotografo freelance) del progetto "**La Valle [Ri]trovata**", che nel 2017 ha visto il lancio di un contest fotografico in Val Grana (CN) ispirato al reportage di Clemens Kalischer "La Montagna dell'esodo", una mostra con 40 scatti del fotografo americano oltre agli scatti dei fotografi selezionati al contest e l'edizione del catalogo ad opera della Casa Editrice Araba Fenice, Boves (CN). Per questo progetto ho realizzato le video-interviste che accompagnano e completano la mostra.
Il progetto è sostenuto dalla Fondazione CRT, dalla Fondazione CRC, dal Consiglio Regionale del Piemonte, con il patrocinio del Museo dell'Alta Montagna di Torino (CAI) e della Regione Piemonte.
Presentazione a Montagna Libri, Trento Film Festival 2018.
La Mostra è stata esposta al Filatoio Rossa di Caraglio, al Museo Nazionale della Montagna di Torino e Paraloup (Fondazione Nuto Revelli).
- Coautrice, insieme a Raffaella Simonetti, Giorgio Ariaudo e Luca Prestia del progetto "**Sconfinamenti. Percorsi di Reportage in Valle Gesso**" (2018), sostenuto dalla Fondazione CRT, dalla Fondazione CRC e dalla Regione Piemonte, in collaborazione con il Parco Naturale delle Alpi Marittime, il Museo della Montagna Duca degli Abruzzi di Torino, la Fondazione Nuto Revelli e la Fondazione Filatoio Rosso. Il progetto ha visto la realizzazione nei mesi di giugno e luglio 2018 in Valle Gesso di un contest fotografico per 5 giovani fotografi che hanno partecipato a una settimana di Residenza d'Artista presso le Casermette (Parco Naturale Alpi Marittime), dove ho tenuto una lezione sulle video-interviste.
La Mostra è stata esposta al Filatoio Rosso di Caraglio, al Museo Nazionale della Montagna di Torino e alla sede del Parco Naturale delle Alpi Marittime.
Nel progetto ho realizzato il documentario "**Sconfinamenti. Storie di confine dalla Valle Gesso**" (32'). Il DVD del documentario è allegato al catalogo con gli scatti della mostra, edito da Araba Fenice Edizioni.
- Coautrice, insieme a Raffaella Simonetti, Giorgio Ariaudo e Luca Prestia del progetto "**Acqua[Forte]. Percorsi di Reportage in Valle Varaita**" (2019), sostenuto dalla Fondazione CRT, dalla Fondazione CRC, da Enel Green Power e BIM Varaita (Bacino Imbrifero Montano), in collaborazione con il Museo della Montagna Duca degli Abruzzi di Torino, il Museo dell'Arpa Vitor Salvi e Salvi Harps (N.S.M. SPA). Il progetto ha visto la realizzazione nel mese di giugno 2019 in Valle Varaita di un contest fotografico per 4 giovani fotografi che hanno partecipato a una settimana di Residenza d'Artista presso Rore, dove ho tenuto due lezioni sulle storie della Valle.

Erica Liffredo
ericaliffredo@gmail.com

Nel progetto ho realizzato il documentario **“Acqua[Forte]. Storie di acqua e musica della Valle Varaita”**.

- Co-autrice, con Raffaella Simonetti, Luca Prestia, Giorgio Ariaudo e Barbara Barberis del progetto triennale **ICONALPE** (2021-2023) volto alla creazione, attraverso la scuola di Alta Formazione Fotografica A.Fuoco, alla valorizzazione, implementazione e digitalizzazione degli Archivi Iconografici e ad una serie di incontri ed attività legate all'antropologia Visuale, di una identità della Valle Grana (CN) attraverso le immagini. Il progetto è sostenuto dalla Fondazione CRT, dalla Fondazione CRC, in collaborazione con Camera (TO) e con il Museo Nazionale della Montagna Duca degli Abruzzi (TO).

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del D. lgs. 196/2003.

**DICHIARAZIONE RESA AI SENSI DELL'ART. 15 DEL DECRETO
LEGISLATIVO 14 MARZO 2013, N. 33 IN MATERIA DI PUBBLICITA',
TRASPARENZA E DIFFUSIONE DI INFORMAZIONI DA PARTE DELLE
PUBBLICHE AMMINISTRAZIONI**

Il sottoscritto LIFFREDO ERICA, nato a Fossano il, 27/06/1977

in relazione all'incarico CUS Prot. 1104 del 3/12/2021

di REALIZZAZIONE DEL VIDEO PER LO SPETTACOLO TEATRALE
DEDICATO AD ALBERTO E ALBA BIANCA (29/07/2021 e 4/12/2021)
ai sensi degli articoli 38, comma 3, 46, 47 e 48 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 s.m.i.,

consapevole della responsabilità penale in cui incorrono quanti rilasciano false
dichiarazioni

DICHIARA

– di non svolgere incarichi in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica
amministrazione;

– di non avere la titolarità di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla
pubblica amministrazione;

– di non svolgere attività professionale;

– di non incorrere in cause di incompatibilità e inconfiribilità previste dal decreto
legislativo 8 aprile 2013, n. 39 s.m.i.

Cuneo, 13/06/2022

IL DICHIARANTE

